

2022
한국리모델링건축대전
공 모 요 강

2022. 4. 11



**사단
법인 한국리모델링협회**
Korea Remodeling Association

2022 한국리모델링건축대전 공모요강

우리 건축에 있어 리모델링의 본질을 확립하고, 새로운 기능으로 재창조되는 건축물의 무한한 가능성을 보여줌으로써 이 시대 새로운 한국 건축의 미래를 함께 열어가고자 2022 한국 리모델링건축대전이 마련되었습니다.

한국의 건축문화 발전과 건축인들의 창작 의욕을 드높이고 리모델링에 대한 새로운 시각을 여는 『2022 한국리모델링건축대전』에 여러분의 많은 성원과 참여를 바랍니다.

참가자격

◇ 계 획 부 문

- 대한민국 국민
- 1인 또는 2인 1팀으로 참가신청 가능하며 1인(팀) 당 1작품만 접수 가능

◇ 준 공 부 문

- 2017년 1월 1일부터 2022년 6월 30일까지(5년 내 준공) 리모델링 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 설계자 및 시공자로서 한국리모델링협회 정회원으로 등록된 자 (단독 또는 공동응모 가능, 건축물 용도 구분 없음)

진행일정

- 참가신청 및 1차작품 접수 : **2022. 7. 4(월)~5(화) 18:00 까지**
 - ※ 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수
 - 협회 웹하드> <http://www.webhard.co.kr> (ID: kra2003 / PW: 3935)
- 1차작품 심사발표 : 2022. 7. 11(월), 협회 홈페이지(<http://www.remodeling.or.kr>) 공지
- 2차작품 접수 : 2022. 8. 8(월) 10:00~16:00 까지
 - ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가
- 수상자 발표 및 시상 : 2022. 9. 6(화), 2022 리모델링의 날 총회 행사
 - ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역)
- 수상작 전시 : 2022. 9. 6(화) 10:00~17:00, 행사장 로비


(계획부문, 준공부문 동일)

응모방법

◇ 계획부문


구 분	비 고
작품주제	<p>학교라는 공간은 청소년/아이들이 가장 오랜 시간 머무는 배움의 장소이자 커뮤니티 공공시설이다. 하지만 오랜 시간 동안 지역이나 초·중·고등학교 구별 없이 가로 7.5m 세로 9m의 사각형 교실에서 일방적 지식의 전수기관으로 머물러왔다. 이러한 대부분의 학교공간은 과거 산업혁명으로 성인 노동력의 수요가 증가함에 따라 효율적인 아동관리의 필요에서 시작되었으며, 이와 같은 측면에서 사회학자인 미셸푸코(Michel Foucault)의 ‘감시와 처벌’에서 제시하는 “학교공간이 교도소와 유사하다.(Michel Foucault, 2016)”라는 공간적인 측면의 유사성은 널리 알려진 사실이다. 이와 더불어 1962년 도입된 학교 표준설계제도는 1992년 공식적으로 폐지되었지만, 현재까지 학교공간 설계에 큰 영향을 미치고 있다. 그 결과 학교라는 공간은 지금까지 효율적인 관리와 통제의 학습공간으로만 기능을 하고 있었다.</p> <p>2020년 7월 교육부는 한국판 뉴딜 대표과제로 ‘그린스마트 미래학교 사업’ 추진을 발표했다. 첫번째 안건으로 ‘학교공간의 재구조화’를 제시하였다는 것은 그만큼 교육공간이 미래교육을 구현하는데 가장 기본이 되는 가치로 여기고 있음을 알 수 있다. 공간혁신은 공간의 이동성과 활동성을 강화함으로 교사중심의 강의식 수업에서 학습자 중심의 수업변화를 가능하게 한다. 또한 공간 간의 소통과 연결을 확장시킴으로 다양한 활동경험을 제공하고 융합적 사고와 공감적 감성을 높여줄 수 있다. 캠퍼스 공간혁신은 학생을 존중하고, 다양한 활동과 관계망 형성을 위해 기존의 캠퍼스 공간 패러다임을 파괴하는 개념이라고 할 수 있다. 양적팽창시기의 획일적인 학교시설로는 4차산업혁명으로 급변하는 사회에 유연하게 대응하지 못하고, 교사와 학생의 다양한 요구를 반영하지도, 교육과정과 공간쓰임의 융합도 기대하기 어렵다. 21세기가 원하는 창의융합형 인재의 육성과 교육과정 변화에 따른 교수학습을 기대하기 위해서는 기존 학교공간에 대한 발상의 전환과, 창의적이며 감성적인 학교공간으로의 혁신이 절실한 실정이다.</p> <p>이번 리모델링건축대전 공모의 목적은 기존 학교시설(교육공간) 리모델링으로 교사와 학생의 다양한 요구를 반영하고, 교육과정과 공간쓰임의 융합을 통해 기존 학교공간에 대한 발상의 전환과 창의적이며, 감성적인 학교공간으로의 혁신방안을 모색해 보는데 그 의의가 있다.</p> <p>※ 인용자료> 1. 학교공간혁신을 위한 학습자 중심의 유연한 공간플랫폼 제안 - 한국공간디자인학회논문집 제16권 4호 통권 73호 / 박병준, 조택연 / 2021. 6 2. 스마트시대의 대학 공간혁신에 필요한 지원체계 및 설계방안(학교공간혁신 사례를 중심으로) - 부산해양교육연구 제33권 제2호 통권 110호 / 조영재 / 2021. 4</p> <p>■ 공모주제 : 내가 꿈꾸는 학교 - Remodeling for Future school models ※ 공모대상 : 국내 초·중·고교 및 대학교 (폐교 X, 용도변경 X)</p>

<p>참가신청 및 1차 작품접수</p>	<p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 접수기간 : 2022. 7. 4(월)~5(화) 18:00 까지 - 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드> http://www.webhard.co.kr (ID: kra2003 / PW: 3935) ※ 상기 웹하드 '<u>올리기전용/건축대전/계획부문</u>' 폴더 내 반드시 "PIN번호로 폴더를 생성"하여 1차 작품 업로드 - 참 가 비 : 없 음 - 1차작품 심사발표 : 2022. 7. 11(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr)
<p>참가신청 및 1차 작품접수</p>	<p>■ 1차 제출내용</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 작품계획안 이미지 제출 규격] A3(가로 420mm×세로 297mm) 4매(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) : 패넌구성은 <u>장변이 가로가 되게</u> 작성함. 내용 구성은 자유롭게 하되, 심사가 가능하도록 <u>변경전후 도면</u>, <u>설계개념(리모델링 개선 포인트) 등을 반드시 포함</u>하여야 한다. 파일명 부여방식] PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) AB1234-1.jpg / AB1234-2.jpg ※ PIN 번호 작성요령 - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호(영문2, 숫자4자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함. - 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기 ※ 상기내용은 접수번호 외 출품자 관련정보(학교, 이름)를 확인할 수 없도록 제작해야 함. <div data-bbox="1045 1142 1364 1384" data-label="Diagram"> <p>예)</p> </div>
<p>2차 작품접수</p>	<p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2022. 8. 8(월) 10:00~16:00 까지 ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 - 작 품 심 사 : 2022. 8. 9(화)~12(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2022. 9. 6(화), 2022 리모델링의 날 총회 행사 ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역) - 수상작 전시 : 2022. 9. 6(화) 10:00~17:00, 행사장 로비 - 작 품 반 환 : 2022. 9. 6(화) 17:00~18:00 * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다.

	<p>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본CD, 작품모형</p> <p>- 작품도판 : (예) </p> <p>① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성)</p> <p>② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 <u>두께 10mm 폼보드</u>에 테두리 없이 부착하여 제출한다.</p> <p>- 작품모형 : 축척, 재료 및 칼라사용은 제출자의 임의대로 할 수 있으나, <u>바닥판을 포함한 모형 전체의 크기</u>는 다음과 같이 제한한다.</p> <p>* 크기제한 : 가로 600mm × 세로 600mm × 높이 300mm</p> <p>※ 1차 작품계획안 심사를 통과한 작품(30여점 예정)에 한해 도판과 모형을 제출하여 2차 심사 실시</p>
--	--

◇ 준공부문

구 분	비 고
출품대상	한국리모델링협회 정회원으로 등록된 자가 2017년 1월 1일부터 2022년 6월 30일 까지의 기간 중(5년 내) 설계 또는 시공에 참여한 프로젝트로서 2022년 6월 30일 현재 공사를 완료하여 사용승인을 득한 리모델링 건축물 (건축물 용도 구분 없음)
참가신청 및 1차 작품접수	<p>■ 참가신청 및 1차 작품접수</p> <p>- 접수기간 : 2022. 7. 4(월)~5(화) 18:00 까지</p> <p>- 접수방법 : 신청서 양식을 다운로드 받아 1차 작품과 같이 협회 웹하드에 접수 웹 하 드> http://www.webhard.co.kr (ID: kra2003 / PW: 3935)</p> <p>※ 상기 웹하드 ‘<u>올리기전용/건축대전/준공부문</u>’ 폴더 내 반드시 “<u>PIN번호로 폴더를 생성</u>”하여 포트폴리오 업로드</p> <p>- 참 가 비 : 없 음 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구)</p> <p>- 1차작품 심사발표 : 2022. 7. 11(월), 협회 홈페이지(http://www.remodeling.or.kr)</p> <hr/> <p>■ 1차 제출내용</p> <p>○ 포트폴리오</p> <p>- A4(가로297mm×세로210mm) 5매 이내(표지제외), JPG file(해상도 300dpi) 장변이 가로가 되게 작성함.</p>

	<p>☞ 포트폴리오는 출품자(건축사, 시공자, 건축주)를 확인할 수 없도록 제작해야 하며, 표지에 PIN번호, 작품명 표기</p> <p>☞ JPG 파일명 기재순서 : PIN번호-1.jpg / PIN번호-2.jpg (예) XYZ987-1.jpg / XYZ987-2.jpg</p> <p>※ PIN 번호 작성요령</p> <ul style="list-style-type: none"> - 지원자가 임의로 선정하여 참가신청서에 기재한 PIN번호 (영문3, 숫자3자리 구성)를 작품 전면의 우측 상단에 표기함. - 규격 : 가로30mm×세로10mm 크기로 각각의 파일마다 전면 우상단에 표기 <p>※ 제출 작품의 포트폴리오에 포함되어야 할 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 건축물의 위치 및 현황, 변경 전/후 설계개요, 설계 설명 - 건축물의 외관 및 내부 변경 전/후 사진 - 공법에 대한 소개, 설계 디자인 주안점 - 출품작의 내/외부 주요 특징을 설명한 도면 등의 자료 <p>※ 공동설계인 경우 공동설계자의 출품동의서(명의 동의) 반드시 제출</p>
<p>2차 작품접수</p>	<p>■ 2차 작품접수</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2차 작품접수 : 2022. 8. 8(월) 10:00~16:00 까지 ※ 접수장소 추후 공고, 우편접수 불가 (※ 준공부문 수상작은 전시참가비용 징구) - 작 품 심 사 : 2022. 8. 9(화)~12(금) - 수상자 발표 및 시상 : 2022. 9. 6(화), 2022 리모델링의 날 총회 행사 ※ 장소 추후 공고 (서울·수도권지역) - 수상작 전시 : 2022. 9. 6(화) 10:00~17:00, 행사장 로비 - 작 품 반 환 : 2022. 9. 6(화) 17:00~18:00 * 위의 기간 내에 반출하지 않은 작품은 주최기관이 임의로 처리하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의도 제기할 수 없다. <p>■ 2차 제출내용 : 작품도판 및 데이터 원본CD, 사용승인 관련 서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 작품도판 : (예)  ① 규격 : A0(가로 841mm×세로 1,189mm)의 도판 1매 이내, 장변이 수직이 되도록 작성한다.(세로로 길게 작성) ② 도판은 작품심사 및 전시가 가능하도록 두께 10mm 폼보드에 테두리 없이 부착하여 제출한다.

심사위원

건축관련 분야별 전문가로 구성 (심사일 발표)

주요 심사기준

계획부문		준공부문	
• 리모델링 계획의 적합성	30%	• 기존 건축물에 대한 이해도 및 리모델링 부분에 대한 적합성	25%
• 리모델링 계획의 작품성	20%	• 리모델링 계획의 예술성·작품성	25%
• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획, 내진설계반영 등)	20%	• 내부공간계획의 적정성	10%
• 작품의 표현력 및 구현난이도	20%	• 특화계획 (무장애계획/신재생에너지, 탄소저감, 친환경 건축계획 등)	20%
• 리모델링 후 실현가능성	10%	• 표현력 및 구현난이도	10%
		• 리모델링 사업추진 사회기여도	10%

저작권

작품에 대한 저작권은 참가자에게 있으며, 협회에 건축대전 참가신청서를 제출함과 동시에 우리나라 리모델링 발전을 위한 각종 공익사업에 제출내용 및 출품작 콘텐츠(사진, 도면, 작품개요, 패널) 사용, 수록 등의 출판에 동의하는 것으로 갈음함.

시상내용

◇ 계획부문

- 대 상(1점) : 국토교통부장관상(예정), 상금 300만원
- 우수상(2점) : 상금 각 100만원, 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(5점) : 한국리모델링협회 회장상
- 가 작(7점) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

◇ 준공부문

- 대 상(2점) : 국토교통부장관상(예정), 환경부장관상(예정)
- 우수상(2점) : 공동주최 기관장상(예정)
- 특 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상
- 입 선(다수) : 한국리모델링협회 회장상

출품규정

- ◇ 다음 각 호에 해당하는 작품은 출품할 수 없으며, 결격사유 발생 시 출품무효 또는 입상을 취소할 수 있음.
 - 타인의 작품을 표절한 것으로 인정되는 작품
 - 제출도서 및 서류의 내용이 사실과 다르거나 허위 작성된 작품
 - 공모요강에 명시된 출품물의 규격 및 제출요건에 적합하지 않은 작품
 - 응모자격이 없는자가 출품한 작품
 - ※ 출품자는 작품접수 이후 접수취소가 불가하며, 제출도서 및 서류상 변동사항이 발생하거나 우리 준비위원회 요청이 있을 경우 관련 근거서류 및 소명자료를 추가 제출하여야 함.
- ◇ 계획부문 Panel 제작시 유리, 플라스틱, 비닐 등 반사성 재료의 사용을 금함.
- ◇ 계획부문 수상자 발표 후 입상자는 지원한 작품의 모든 디지털자료(패널파일 및 모형사진)를 제출해야 함.

- ◆ 주최 : (사)한국리모델링협회
- ◆ 주관 : (사)한국리모델링협회 기술위원회
- ◆ 후원(예정) : 국토교통부, 환경부 등
- ◆ 문의처 : 사단법인 한국리모델링협회 사무처
협회 홈페이지> <http://www.remodeling.or.kr>
Tel. 02-547-3933~4 / 070-7835-3935

(※ 상기 내용은 행사 추진상황에 따라 다소 변경될 수 있음)

한국리모델링건축대전 준비위원회