

전 세계의 공동 관심사, '문화다양성'



문화다양성, 무엇일까요?

유네스코는 '문화다양성'을
이렇게 이야기합니다.

문화다양성 : 인류의 공동 유산

문화는 시공간에 여러 형태로 나타난다.
이 다양성은 인류를 구성하는 집단, 사회의
정체성, 독창성을 구현한다. 생태 다양성이
자연에 필요한 것처럼 교류, 혁신, 창조성의
근원으로서 문화 다양성은 인류에게 필요한 것이다.
이러한 의미에서, 문화 다양성은 인류의 공동
유산이며 현재와 미래 세대를 위한 혜택으로서
인식하고 확인해야 한다.

= 2001년 유네스코 문화다양성 선언문 중

국내에서는

[문화다양성 보호와 증진에 관한 법률]을 통해
문화다양성을 이렇게 정의합니다.

문화다양성이란 집단과 사회의 문화가
집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전해지는
다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며,
그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이
표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는
방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통,
향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다.

= 법률 제12691호(2014.5.28. 제정, 2014.11. 29.
시행) 제2조

문화다양성, 왜 필요한 걸까요?

1.

문화다양성을 보호,
증진, 유지하는 것은
현재와 미래 세대의
지속 가능한 발전을
위한 필수 요건

2.

이색적이고 다양한 문화를
나누고 함께하며
삶의 질 향상과
사회통합에 기여

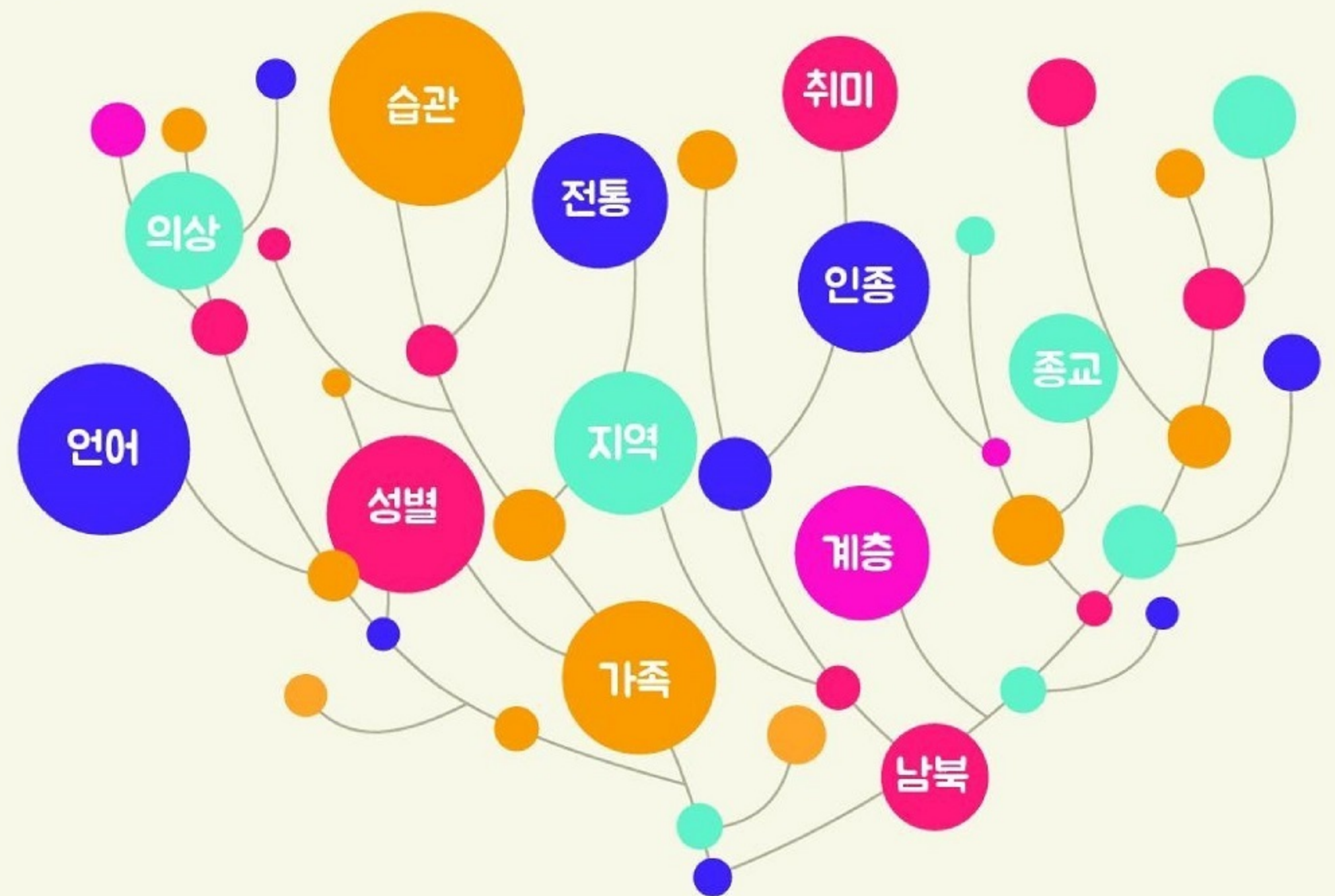
3.

개인의 열린 시각을
키우고 창의력을
증진시키며
문화창조에 기여하고
문화융성 구현

문화다양성은 차이를 대하는 우리의 태도입니다.

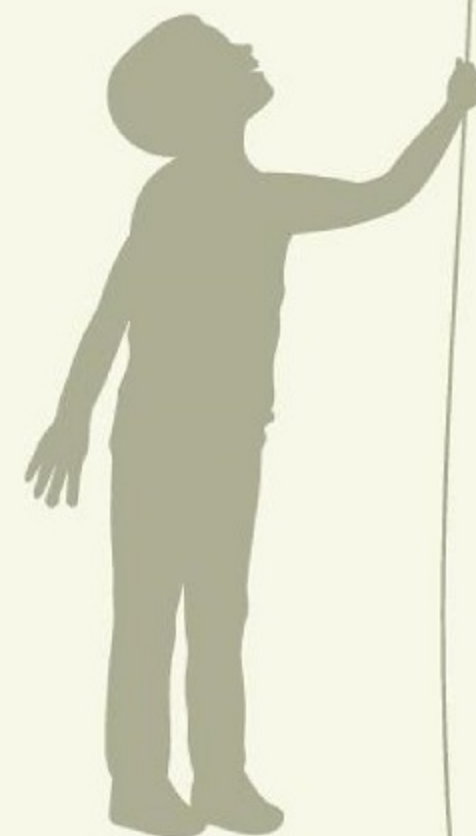
문화다양성을 얼마나 이해하고 있나요?

우리 주변의 모든 일들이 문화다양성과
연결되어 있다는 것 아시나요?
우리의 얼굴 생김이 다른 것처럼,
예술가 마다 표현이 다른 것처럼,
사람들은 서로 생각하는 것과 표현하는 방식이 다양합니다.
이런 다양함은 사람과 사람의 차이, 집단 간의 차이,
지역사회 간의 차이, 나라 간의 차이나
문화권 간의 차이가 될 수 있습니다.



문화다양성은
차이를 스스럼 없이 받아들이고
이를 즐길 줄 아는
수용의 마음과 태도를
키우는 것입니다.

우리 모두가 서로 다른 생각과 표현의 차이에 대해 열린 마음을
가지고 다양함이 공존하는 풍요로운 사회를 함께 이루는 것이
문화다양성의 꿈입니다.



문화다양성은 창의성의 근원, 새로운 도약을 위한 출발점입니다.

차이는
가능성입니다.

차이가 공존하는 다양성은
창의성의 근원으로
새로운 변화를 일으키는
출발점이자
새로운 도약을 위한
발판입니다.

새로운 창조와 혁신을 일궈낸 많은 기업인, 교수, 철학자들은 획일화된 사회보다
다양한 사회가 가질 수 있는 창의적 가능성에 대해 이야기합니다.



다양성은 창의성을 향한 강력한 힘이다.

- 마이클 아이즈너 (전 월트디즈니 최고경영자)

마이클 아이즈너는 위기에 빠진 월트디즈니사를 구하는 방법을 서로 다른 문화와 교육배경에서 성장한 구성원들의 다양성에서 찾았습니다. '라이언킹' 등 창의적 작품들 이면에는 문화적 다양성을 존중하고 수용하는 디즈니의 경영 철학이 숨어 있습니다.



한 나라의 진정한 부의 원천은 그 나라 국민들의 창의적 상상력에 있다.

- 아담 스미스



다양성이란 독립적으로 함께 생각하는 예술이다.

Diversity: the art of thinking independently together.

- 말콤 포브스(미국 경제잡지 포브스 전 발행인)



한가지 풀만 먹고 자란 사슴 뿔은 한가지 병만 고칠 수 있고, 스무 가지 서른 가지 풀을 먹은 사슴 뿔은 스무 가지 서른 가지 병을 고친다.

- 동의보감



다양성이 능력을 이긴다.

- 스콧 E. 페이지 (미시간 대학 교수)

미국 미시간 대학교의 페이지교수는 지능이 높은 동질한 집단의 문제해결능력보다 지능이 상대적으로 더 높지 않더라도 다양한 사람들로 구성된 집단의 문제해결능력이 더 높다는 것을 이론적으로 밝혀냈습니다.

문화다양성의 시작은 다름의 가치를 인정하고 소통하는 것입니다.

나로부터 시작되는
문화다양성을 위해서는...

1

첫째,
문화다양성에 대해
생각해 보기

- 문화다양성은 새로운 것, 나와 다른 것을 받아들이는 과정입니다.
- 이러한 과정을 기억하고, 이해하고, 적용한 후, 분석해 보고 평가한 다음, 새로운 것을 만들어내는 과정이 문화다양성에 대한 우리 생각의 범위를 넓힐 수 있습니다.

2

둘째,
다른 사람·다른 것을
이해하고 배려하는
마음 갖기

- 다른 사람을 이해하고 배려하는 것은 단편적인 소통이나 교류가 아닌 가치를 공유하고 공감하는 과정입니다.



더불어 사는 삶이 아름다우며, 그것이 유일한 삶의 형태이다.
다른 사람을 배려하는 마음은 나를 성장시킨다.
다른 사람을 배려하는 마음은 삶의 다양성을 이해하는 것이요,
삶에 대한 최대한의 존중심을 갖는 것이다.
- 데일 카네기

3

셋째,
일상 속 작은 변화를
만들어 행동해 보기

- 내 주변을 둘러싸고 있는 익숙한 것에서 벗어나 낯설고 새로운 것에 가까이 다가가려는 노력을 통해 내 안의 새로운 생각과 창의적 가능성을 열어놓을 수 있습니다.
- 새로운 사람들과의 만남, 한 번도 가보지 않은 곳에 가 보기, 새로운 예술 작품을 접해 보는 것처럼 낯설고 익숙하지 않은 것에 다가가려는 일상속 작은 변화가 필요합니다.

문화다양성 보호 및 확산을 위한 무지개다리 사업

다양한 문화주체들과 다양한 방식의 소통, 교류를 통해
문화다양성의 의미를 찾아갑니다.

- 무지개다리 사업은 문화다양성 보호와 증진을 위한 대표 사업으로 지난 2012년부터 현재 6년간 진행되고 있습니다.
- 무지개다리 사업은 지역민들과 다양한 문화주체가 문화예술을 통해 서로의 문화의 다름과 차이를 이해하고 공동체사회에서 같이 살기 위한 방법을 찾는 사업입니다.
- 2012년 다문화가정, 결혼이주여성, 새터민 등과 지역민의 소통교류 목적의 사업에서 시작되어 참여 범위가 점점 확대되어가고 있습니다.

무지개다리 사업을 통해 바라본 문화다양성

다른 나라, 다른 문화 사이의 다양성

중도입국 자녀

언어가 아닌 마음으로 교류할 수 있는
문화예술이 그들과 국내 학생들간의
소통과 교류를 함께 합니다.

유학생

유학생이라는 꼬리표가 아닌 청년이
라는 이름으로 함께할 수 있는
활동을 통해 마음으로 교류하는 방법
을 찾아가고 있습니다.

결혼이주 여성

결혼으로 인한 주변의 많은 변화들을
겪고 있는 결혼이주여성. 소통과
교류를 통해 가족들이, 지역민이
서로를 이해하는 과정을 함께 합니다.

외국인이주 노동자

다른 문화권, 익숙하지 않은 언어,
노동의 고단함까지 삼중고에 시달리
는 이주노동자. 이들의 문화와 생각을
교류하며 서로를 알아가는 과정을
함께 하고 있습니다.

새터민

같은 언어를 사용하지만 다른 문화를
가지고 있는 새터민을 이해하고 소통
할 수 있도록 합니다.

같은 언어, 같은 문화권 내에서 우리 안의 다양성

귀농/ 귀촌인

농촌에서의 새로운 삶을 선택한 귀농/귀촌. 기존의 지역민과 귀농귀촌인이 문화예술을 통해 소통하고 교류하고 있습니다.

문화 이주민

제주로 간 예술가들과 같이 새로운 문화적 삶의 방식을 선택한 문화이주. 지역예술인과 문화이주민이 문화예술을 통해 서로를 이해하는 과정을 배웁니다.

어르신

세대간의 문화가 점점 달라지는 현대 사회에서 어르신들의 기억 속의 문화를 되살리고 공유하며 세대간 문화가 연결되고 소통되도록 합니다.

직장 이주민

출신지역을 벗어나 직장으로 인한 급작스러운 이주를 직장이주민의 문화적 환경에 대한 변화적응을 위해 직장이주민과 지역민의 소통과 교류를 함께 하고 있습니다.

1인 가구

문화의 사각지대에 있기 쉬운 1인 가구. 그들이 스스로의 문화를 만들어 가고 표현하며, 타인과 소통하고 교류하는 것을 함께 하고 있습니다.

다양한 소수들이 모여 이루는 문화다양성

장애인

장애인의 예술에 대한 생각과 경험은 우리 안에 있는 예술을 보는 다양한 시각을 만들어낼 수 있습니다.

미혼모 가정

아이와의 대화, 아이를 통한 다른 가정과의 대화와 교류를 통해 도와주는 대상이 아닌 함께 살아가는 이웃으로 바라보는 것을 연습합니다.

성소수자

옳고 그름, 좋고 싫음이 아닌 다름과 차이에 대해 알고 공감하는 활동을 함께하고 있습니다.

전통생활 문화/ 전통장인

사라져가는 문화의 흔적을 남기고 의미를 발견하는 활동을 함께하고 있습니다.

광주문화재단

무지개다리 사업 '우리누리 (URI-N-URI)'

다양한 문화주체들과 다양한 방식의 소통, 교류를 통해
문화다양성의 의미를 찾아갑니다.

- 무지개다리 사업은 문화다양성 보호와 증진을 위한 대표 사업으로 지난 2012년부터 현재 6년간 진행되고 있습니다.
- 무지개다리 사업은 지역민들과 다양한 문화주체가 문화예술을 통해 서로의 문화의 다름과 차이를 이해하고 공동체사회에서 같이 살기 위한 방법을 찾는 사업입니다.
- 2012년 다문화가정, 결혼이주여성, 새터민 등과 지역민의 소통교류 목적의 사업에서 시작되어 참여 범위가 점점 확대되어가고 있습니다.

구분	유형	내용
1. 문화다양성 보호 및 증진을 위한 기반 구축	1-1. 문화다양성 증진단 운영	·지역의 문화다양성 보호 및 증진을 위한 상설네트워크 연중 운영
	1-2. 광주문화재단의 문화행정 생태계 전환	·지속가능한 문화다양성을 위해 기관내부전략 및 사업추진에 있어 문화다양성 가치 관점 반영
	1-3. 문화다양성 교육	·공무원을 대상으로 하는 문화다양성 교육 과정 개설
	1-4. 문화다양성 정책 포럼	·문화다양성 가치 확산을 위한 공공문화기관의 협력네트워크 구축
2. 문화다양성 가치 발굴 및 공유	2-1. 세대간 프로그램 '1070 합창단'	·문화적 차이가 큰 10대 청년들과 6~70대 시니어들이 합창단을 운영하며 문화적 공감대 형성
	2-2. 고려인 마을 라디오 방송 '고려FM'	·'우리만의 타자'인 고려인들의 발언대 마련
	2-3. 고려인마을 방문의 날	·매월 넷째주 토요일 고려인마을 방문의 날 운영 ·고려인 및 고려인마을에 대한 광주시민들의 사회적 편견 해소 및 공감대 형성
	2-4. 다국적 난타 밴드	·음악을 통해 한국인과 외국인의 문화적 공감대 형성
	2-5. 난민인식개선캠페인	·난민에 대한 부정적인 인식개선
3. 문화다양성 가치 확산	3-1. 문화다양성 홍보캠페인	·시민 대상 문화다양성 가치 홍보
	3-2. 문화다양성 영상공모전	·미디어를 통한 문화다양성 가치 확산
	3-3. 문화다양성 확산 페스티벌	·문화다양성 확산 페스티벌 개최