

[_ 한국은행 앞
_ 분수광장 _]
[_ 리뉴얼
_]
[_ 아이디어 _]
[_ 공모개요 및
_ 지침서 _]

2016. 8. 1.



목차

1. 공모배경 및 목적	3
<hr/>	
2. 공모 개요	4
2.1. 공모 명칭	4
2.2. 공모 대상지	4
2.3. 공모 내용	4
2.4. 주최 및 주관	4
2.5. 참가자격	4
2.6. 공모 일정	4
2.7. 참가등록	5
2.8. 심사위원	5
2.9. 심사계획	5
2.10. 시상내역	5
2.11. 질의응답	6
2.12. 제공자료	6
2.13. 작품접수	6
2.14. 익명성	6
2.15. 유의사항	7
2.16. 저작권 및 출판	7
2.17. 분쟁	7
2.18. 문의처	7
<hr/>	
3. 공모지침	8
3.1. 공모 대상 범위	8
3.2. 대상지 현황	8
3.3. 아이디어 제안시 고려사항	9
3.4. 공모 결과를 통한 향후 추진방안	9
<hr/>	
4. 제출도서 및 작성기준	10
4.1. 제출물의 종류	10
4.2. 고유식별번호 및 도판번호 기재방법	10
<hr/>	
<부록: 대상지 현황 및 참고자료>	11
<hr/>	
<서식: 참가신청 및 작품제출서, 참여자 명단, 동의서>	20
<hr/>	

1. 공모배경 및 목적

한국은행 앞 분수광장은 지역 주민과 인근 상권의 이용객, 주변의 역사와 문화를 즐기려는 국내·외 관광객이 유동하는 서울의 핵심적인 거점이다.

분수광장의 상당 부분을 차지하는 분수대는 1978년 설치·조성 이후 38년이 지나며 시설이 노후화되었다. 시설과 공간의 한계로 이용자의 바람과 기대를 적절히 담아내지 못하며 장소가 가진 상징성과 역사·문화의 가치를 제대로 드러내지 못하고 있다.

주변 건축물, 문화재와 부조화를 이루며, 시설물들이 어지럽게 놓여있다. 오랜 시간 동안 바뀌어온 교통 및 동선체계 변화에 따른 공간의 단절로 이용객의 접근성이 제한되어 왔다. 이에 시대변화에 따른 다양한 활용방안 모색과 함께 경관 개선의 필요성이 꾸준히 제기되어 왔다.

중구청과 신세계그룹은 분수광장을 재단장하여 지역을 활성화하고, 시민에게 쉼터를 제공하며, 문화예술이 결합한 새로운 만남의 공간으로 조성할 계획이다. 이번 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모는 실제 조성에 앞서 사회적 공감대를 형성하고 시민들과 소통의 장을 마련하고자 기획되었다.

이번 공모를 통해 시민이 보다 쉽게 접근할 수 있고, 장소에 새로운 활력을 불어넣어 주며, 동시대의 가치와 사용자의 바람을 구현한 바람직한 유형의 광장을 조성하는 단초를 만들고자 한다. 도심광장 개선계획에 대한 공론의 장을 마련하고, 시민과 소통하여 만드는 새로운 공공미술의 개발과 공동의 이해와 가치가 확장되는 활용방안 도출을 함께 모색하고자 한다. 통합과 참여, 휴식, 소통이 있는 아름다운 공간을 위한 전문가 및 시민의 창의적 발상과 참여를 기대한다.

2. 공모 개요

2.1. 공모 명칭

- 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모

2.2. 공모 대상지

- 서울시 중구 소공로 한국은행 앞 분수광장과 광장에 인접한 보행도로 등
- 면적 : 2,548㎡ (광장* 1,973㎡ + 인접도로 575㎡ *분수대 약 750㎡ 포함)

2.3. 공모 내용

- 분수광장과 신세계 본점 본관 및 SC제일은행 제일지점 앞 사잇길 등 인근지역 리뉴얼 방안
- 대상지의 상징성을 드러낼 수 있는 시설, 조형물 등에 대한 아이디어
- 보행과 차량 동선을 포함한 접근성 개선 및 공공성 확대방안

2.4. 주최 및 주관

- 주최: 서울특별시 중구청, 신세계그룹
- 주관: 월간「공간(SPACE)」

2.5. 참가자격

- 참가자격 제한 없음 *개인 또는 팀으로 참가 가능

2.6. 공모 일정

- 참가등록: 8월 1일 ~ 8월 31일
- 질의접수: 8월 8일 ~ 8월 12일
- 질의응답: 8월 19일
- 작품접수: 9월 30일
- 수상자발표: 10월 10일
- 시상식: 10월 14일(예정)

* 위의 일정은 변경될 수 있으며, 변경 시 홈페이지를 통해 공지함

2.7. 참가등록

- 반드시 참가등록 기간 내(8월 1일 ~ 8월 31일) 공모전 홈페이지에 온라인 등록을 하여야 하며, 이와 별도로 홈페이지 내 '참가신청 및 작품제출서' 제목의 양식을 다운로드 받아 작성/날인 후 작품접수 시 제출하여야 한다. (작품 우편 제출시에는 반드시 동봉하여야 함)

* 참가등록 기간 내 홈페이지에 온라인 등록을 하지 않고, '참가신청 및 작품제출서'만 제출시 접수 불가)

2.8. 심사위원 건축, 조경, 미술 분야의 전문가 7인으로 구성한다.

이름	소속
김영준	김영준도시건축 대표
김태호	서울여자대학교 교수
민현식	한국예술종합학교 명예교수
안계동	(주)동심원조경기술사무소 대표
이정용	파로스건축사사무소 대표
이형재	(주)정림건축종합건축사사무소 사장
조경진	서울대학교 환경대학원 교수

2.9. 심사계획

- 공모지침에 부적합한 작품을 제외한 후 심사기준에 따라 심사한다.
- 심사기준: 적합성, 창의성, 공공성, 연계성 등을 고려하여 심사위원이 결정한다.

평가항목	평가내용
적합성	공모배경 및 목적의 적합 여부
창의성	아이디어의 참신함과 독창성
공공성	시민공간으로의 활용가능 여부
연계성	주변 환경과의 조화 및 연계 여부

2.10. 시상내역 총 4개 부문 15팀 / 상금 1억 9,000만 원

- 대상 1팀: 상금 1억 원 및 상장
- 최우수상 1팀: 상금 3,000만 원 및 상장
- 우수상 3팀(시민추천상 포함): 각 상금 1,000만 원 및 상장
- 장려상 10팀: 각 상금 300만 원 및 상장
- 상금에 대한 제세공과금은 본인이 부담한다.

2.11. 질의응답

- 참가자는 본 공모전 홈페이지를 통해 질의를 접수 할 수 있다.
- 질의는 한글로 작성해야 하며 질의 접수기간에만 가능하다.
- 질의사항에 대한 답변은 홈페이지에 고지한다.

2.12. 제공자료

- 응모시에 참고할 주최측이 제공할 자료는 본 공모전 홈페이지를 통해 제공된다.
- 제공자료: 대상지 수치 지형도(dwg), 대상지 현황 사진 *본 자료는 실제상황과 다소 차이가 있을 수 있다.

2.13. 작품접수

- 각 참가자는 작품 1개 만을 제출할 수 있으며 인편 및 우편으로 제출할 수 있다.
- 접수일정: 9월 30일 오전 10:00 ~ 오후 5:00
- 접수처: 중구청 지하 1층 합동상황실 (서울시 중구 창경궁로 17)
- 우편접수의 경우 모든 제출물은 일체로 포장되어 도착해야 하며 포장의 문제에 따른 분실이나 손상에 대해 주최자는 책임지지 않는다. 참가자는 홈페이지를 통해 접수 여부를 확인할 수 있다. 접수된 자료는 반환하지 않는다.
- 우편접수 주소: 서울시 중구 창경궁로 17 중구청 공원녹지과
- 우편접수는 9월 30일 오후 5:00 접수처 도착분까지 한정한다.

2.14. 익명성

- 수상자 발표 외에는 어떠한 제출자의 신원도 공지하지 않음으로써 익명성을 유지한다.
- 익명성 유지를 위해 참가자의 인적 정보가 포함된 모든 제출물은 제출 시 별도로 밀봉해 제출하며, 제출물의 식별을 위해 모든 참가자가 직접 선택한 알파벳과 숫자로 이루어진 고유의 PIN을 기재해야 한다. PIN외에 참가자의 신원을 알 수 있는 어떤 표기도 할 수 없으며 위반 시 심사위원회에 보고된다.
- 참가신청서에 기재한 개인정보는 본인확인 및 상금지급 등 공모전의 진행 이외에 다른 용도로 사용하지 않는다.

2.15. 유의사항

- 타 공모전에 제출되었던 작품이나 타인의 저작권 및 특허권을 침해한 작품은 심사대상에서 제외된다.
- 제출된 작품은 공모전의 제반 규정과 조건을 준수해야 한다.
- 수상자 선정 후 심사결격사유가 확인되는 경우 수상을 취소하고 상금을 환수 조치한다.

2.16. 저작권 및 출판

- 제출 작품의 저작권은 참가자가 가지며, 제출 작품의 소유권 및 사용권은 주최자에게 귀속된다. 주최자는 별도 보상 없이 모든 제출 작품을 본 공모와 관련한 보고서와 작품집 출판, 전시 등에 사용하거나 신문, 방송, 인터넷 또는 기타 매체를 통한 홍보에 사용할 권리를 가진다.
- 참가자는 제출한 작품이 제3자의 지적재산권에 따른 배타적 권리를 침해하지 않음을 보증하여야 하며 제3자의 지적재산권이 사용된 경우에는 그 제3자의 승낙서 등 사용권한을 증명하는 서면을 첨부하여야 한다. 지적재산권과 관련한 문제가 발생할 경우 모든 책임은 참가자에게 있다.

2.17. 분쟁

- 본 공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행될 것이며, 공모와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 대한민국 소재의 법원에서 조정하거나 판결한다.

2.18. 문의처

- 기타 문의 사항은 홈페이지(www.plaza2017.com) 및 이메일(info@plaza2017.com)을 활용한다.

3. 공모지침

3.1. 공모 대상 범위

- 남대문로와 소공로로 둘러싸인 분수광장과 신세계백화점 본점 본관 및 SC제일은행 제일지점 앞 사잇길을 포함한다. 공모 대상지 전체의 디자인과 활성화 방안을 제시하여야 한다.



3.2. 대상지 현황

- 한국은행과 중앙우체국 도로 건너편, SC제일은행 제일지점, 신세계백화점 본점에 맞닿아 있다.
- 남대문시장과 명동 상권의 경계부이나 주 지역을 오가는 보행동선이 단절되어 접근성에 문제가 있다.
- 지상으로 한국은행 방향 횡단보도를 통해 접근할 수 있고, 신세계백화점 본점 본관 사이에 회현지하쇼핑센터 출입구가 위치하며 이곳을 통해 지하로 명동과 을지로 방향으로 이동할 수 있다.
- 분수광장 동쪽에는 10차선 도로(소공로)가, 북쪽에는 8차선 도로(남대문로)가 위치해 있으며, 출퇴근 시간 외에도 교통량이 많아 차량 소음이 크고 매연이 많다.
- 광장의 상당 부분(38%)은 분수대가 차지하고 있으며, 시설이 노후화하였고 보행자 및 관광객의 접근성이 떨어진다.
- 주변은 서양의 역사주의 건축양식을 지닌 근대건축의 풍경을 가지고 있는 곳이다.

3.3. 아이디어 제안시 고려사항

- 비움 · 통합: 광장으로서 가져야 할 범용성과 이곳을 이용하는 주체와 행위를 통합하는 기능
- 참여 · 문화: 시민과 관광객, 지역상인 등이 함께 어우러지며 새로운 문화적 가능성을 담을 수 있는 제안
- 치유 · 휴식: 대상지가 지닌 역사적 상처에 대한 치유와 이용자의 육체적 정서적 휴식을 제공하는 공간
- 소통 · 연결: 명동, 남대문, 남산, 서울광장, 덕수궁 등 상권과 역사문화 순례의 중심지로 권역을 연결하고 소통하게 하는 제안
- 개발에 따른 주변 문화재 훼손방지와 보존 등을 위한 방법
- 실행을 위한 법적, 제도적, 심의규제사항을 고려한 제안

3.4. 공모 결과를 통한 향후 추진방안

- 본 아이디어 공모의 수상작은 분수광장 개선계획의 수립에 참고 자료로 활용할 수 있다.

4. 제출물 및 작성기준

4.1. 제출물의 종류

- A1 크기의 도판 1장
 - 도판은 10mm 폼보드 위에 테두리 없이 부착된 A1 크기로 제출한다.
 - 도판에는 개념설명과 도면, 사진 등 아이디어를 자유로운 형식으로 표현할 수 있다.
 - 도판의 디지털 파일(300dpi 이상, jpg 형식)은 CD 및 USB에 담아 함께 제출한다.
- 참가신청서 1부: 본 공모전 홈페이지에서 서식을 다운로드하여 작성한다. 팀으로 참여하는 경우 팀원 전체의 명단을 담은 '참여자 명단'을 첨부한다.
- 동의서 1부: 공모 규정 및 지침에 대한 동의서
- 기타 첨부 자료로 개념을 설명하기 위한 텍스트 및 이미지 등의 자료를 A4 용지 10쪽 이내로 첨부할 수 있다. 첨부자료는 위 도판을 담은 CD 및 USB에 담아 함께 제출한다.

4.2. 고유식별번호 및 도판번호 기재방법

- 익명성을 유지하기 위해 작품접수 시 참가자가 선택한 고유식별번호(이하 PIN)를 제출하는 A1도판 우측 상단의 공간에 아래 그림과 같이 표기한다.
- PIN은 대문자 알파벳 1자와 아라비아 숫자 3자로 구성된다.
- PIN과 도판번호의 글씨체는 Arial 24포인트, 흑색을 사용하고 중앙 정렬을 따른다.
- 작품이 제출되면 PIN은 불투명한 재질의 종지로 가려지고 주최자에서 부여한 접수번호로 대체되어 심사기간 동안 사용된다.

<PIN 기재란> *단위: mm

10	10	10	10	10	30	
----	----	----	----	----	----	--

A

—

000

30

10

부록:
대상지 현황 및 참고자료

1. 한국은행 앞 분수광장
2. 시대별 광장의 변화
3. 주변 건축물 및 분수대현황
4. 참고자료 목록

1. 한국은행 앞 분수광장



2. 시대별 광장의 변화

• 근대적 광장형성 이후: 사람+우마차+자전거->자동차+육교+교통섬->자동차+교통섬



1926년



1940년



1950년대



1960년대



1966년



현재

1. 조선시대

- 남대문로는 임금, 관료, 백성들 모두 이용하던 도성 내 남향의 간선도로였다.
- 소공로는 태평로에서 현 광장 방향으로 이어진 소로였다가 고종에 의해 기존 민가를 헐고 넓게 조성되었다.

2. 일제강점기

- 러일전쟁(1904~1905년)에서 승리한 일본의 조선에 대한 정치, 경제적 지배력 강화의 상징성이 구체적으로 드러나는 대표적 장소였다.
- 현 광장의 대지는 1913년 기존의 민가를 철거하고 조성했다. 선은전(조선은행앞의 줄임말) 혹은, 일본어 명칭으로 센긴마에(朝銀前) 광장이라 했다.
- 기존 남대문로였던 간선도로 기능은 태평로가 담당하였으며 일제의 거대자본에 의한 개발로 혁신적인 변화가 있었다.
- 1915년 경성우편국(현 중앙우체국) 준공 이후, 1930년대까지 광장 주변과 남대문로를 따라 근대적 금융기관들과 일본 자본의 상업시설들이 들어서며 금융 상업가로의 성격을 띠게 되었다.
- 일본인 밀집지인 혼마치(충무로), 메이지 마치(명동)의 입구이자 근대적 변화가였다.
- 1919년 3.1 독립 만세를 부르던 시위대와 이를 가로막는 일제관헌이 격돌한 장소다. 한국은행 화폐박물관 앞에 3.1 독립운동 기념 터 표석이 남아있다.
- 1930년대 중일전쟁 이후는 일제의 전쟁 선전장화했다.

3. 해방 후

- 전후 복구과정에서 국회, 신문사 등이 소공로를 중심으로 들어섰으며 문화예술인들이 모여들어 서울의 중요한 뉴스의 거리, 문화예술의 산실화 되었다.
- 1960년대 이후 명동 인근에 대형 백화점 등이 들어서며 유통과 상업의 중심지로 고급소비를 이끄는 중심으로 활기를 회복했다.
- 1975년 국회가 여의도로 이전되고 언론사 등이 분산되며 소공로가 침체됐다.
- 1987년 분수광장 주변은 6월 민주항쟁의 대표적 장소이기도 하다.

3. 주변 건축물 및 분수대 현황

1. 한국은행 본점



설계자/시공사	다쓰노 킁고 (辰野金吾) / 시미즈 구미(清水組)
건립연도	1907년 11월 착공 - 1912년 12월 완공
명칭변화	1909년 한국은행 ⇨ 1911년 조선은행 ⇨ 1950년 한국은행 ⇨ 2001년 화폐박물관
소재지	서울특별시 중구 남대문로 39 한국은행
문화재	사적 제 280호
면적	4,140㎡
구조 및 재료	철골, 철근 콘크리트 구조, 외벽: 화강석 벽돌, 철판 지붕 밑 돔 철제
층수	지하 1층, 지상 3층

2. SC제일은행 제일지점



설계자/시공사	히라바야시 강교(平林金吾) / 일본 대림조(大林組)
건립연도	1933년 10월 착공 - 1935년 11월 완공
명칭변화	1929년 조선식산은행 ⇨ 1950년 한국저축은행 ⇨ 1958년 제일은행 본점 ⇨ 2005 SC제일은행 ⇨ 2012년 한국스탠다드차타드은행
소재지	서울특별시 중구 남대문로 42 제일은행 구본점
문화재	서울유형문화재 제 71호
면적	바닥면적 1,166㎡(353평)
구조 및 재료	철골, 철근 콘크리트 구조, 화강암 마감, 석조 부조 장식 및 기둥, 르네상스 양식
층수	지하 1층, 지상 5층

3. 신세계백화점 본점 본관점



설계자/시공사	미쓰코시 건축사무소의 하야시 고헤이 (林幸平)
건립연도	1930년 완공
명칭변화	1916년 미츠코시오복점 ⇨ 1926 미츠코시백화점 ⇨ 1945 동화백화점 ⇨ 1950년 미군 PX건물 ⇨ 1963년 신세계백화점
소재지	서울특별시 중구 소공로 63 신세계백화점본점
문화재	미등록
면적	7,335㎡
구조 및 재료	대리석
층수	지하 1층, 지상 4층

4. 분수대



작가	이일영(1925~2001年, 전 남산미술원장) 청와대 봉황분수, 대전 현충탑, 현충원 분수대 등 조형물 제작
제작년도	1978 년
크기	높이 12m, 직경 30m
형태	팔각 탑신에 청동군상 3점, 입상 6점, 부조 6점으로 구성 군상 3점: 가족, 예술, 건설을 의미 단독 인물상 6점: 애국·번영·충효·평화·총화·풍요 의미 석조부조 6점: 봄·여름·가을·겨울·밤·낮을 의미

4. 참고자료 목록

- 정지윤(2016), <시간의 흐름을 담은 장소의 회화화 연구 - 한국은행 앞 광장 주변을 중심으로>, 성균관대학교 디자인대학원 석사학위논문
- 김연옥(2002), <남대문로의 성격과 기능변천에 관한 연구, 1876년-1945년>, 한양대학교 석사학위논문
- 중구청문화관광 홈페이지
- 함께서울지도 지도 전시관
- 서울사진아카이브
- 서울건축가이드북

참가신청 및 작품제출서			
접수번호	(공란)		
대표자명		소속명	
생년월일		E-mail	
전화번호			
개인정보 수집이용제공 동의서			
「개인정보보호법」 제15조 제1항 제1호, 제17조 제1항 제1호, 제23조 제1호, 제24조 제1항 제1호에 따라 귀하의 개인정보를 수집 이용하는 것에 동의하시겠습니까?			
개인 식별정보	- 필수항목 : 성명, 이메일 주소, 연락처 등	동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음 <input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> 동의를 거부할 권리 및 동의를 거부할 경우의 이익 • 위 개인정보 중 필수적 개인정보의 수집 · 이용에 관한 동의는 아이디어 공모의 이행 등에 필수적이므로, 위 사항에 동의하셔야 합니다. 위 개인정보 중 선택적 정보의 수집 · 이용에 관한 동의는 거부할 수 있으며, 다만 동의하지 않은 경우 불이익을 받으실 수 있습니다. • [동의하지 않음]을 선택한 후 본인이 등록한 선택적 정보에 대해서는 수집 · 이용에 대해 동의한 것으로 간주합니다.			
<input type="checkbox"/> 보유 및 이용 기간 • 위 개인정보는 수집 · 이용에 관한 동의일로부터 보유목적 달성시 또는 정보주체가 개인정보 삭제를 요청할 경우 지체 없이 파기합니다. 단, 위 기간 경과 또는 당사자가 계약 체결을 거절한 경우에는 민원처리, 분쟁 해결, 법령상 의무이행을 위하여 필요한 범위 내에서만 보유 · 이용됩니다.			
중구청과 신세계그룹에서 주최하는 한국은행 앞 분수광장 재조성 공모에 있어서 공모 및 지침서를 준수하여 기재한 정보가 사실과 같음을 확인하며, 공모전 신청 및 작품을 제출합니다.			
2016년 월 일 신 청 인: (인)			
----- 절취선 -----			
작품 접수증			
접수번호	(공란)		
대표자명		소속	
생년월일		E-mail	
전화번호			

<서식 2> 참여자 명단

참가자 명단

중구청과 신세계그룹에서 주최하는 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모에 모든 권한을 위임 받은 응모대표자로서 공동 참여자 명단을 아래와 같이 제출합니다.

번호	이름	소속

2016년 **제1회** **일**

대표자: (인)

<서식 3> 동의서

동의서

중구청과 신세계그룹에서 주최하는 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모에 응모함에 있어 제출작품의 소유권 및 사용권이 주최자에게 귀속되는 등 제반 공모규정 및 지침을 모두 숙지하고 이에 동의 합니다. 또한 본 아이디어 공모 일체의 과정에 신의성실의 원칙에 입각하여 임하고, 서류 및 자료의 제출 등 공모규정 및 지침을 성실히 준수 할 것이며, 제출한 자료가 부정한 방법으로 작성되었거나 허위 기재사항 등이 확인될 경우 등 본 공모규정 및 지침을 위반할 경우 어떠한 불이익도 감수하며, 일체의 민형사상의 소송을 제기하지 않을 것임을 서약합니다.

2016년

대표자: (인)

[_ 한국은행 앞 _ 분수광장 _] [_ 리뉴얼

[_ 아이디어 [_ 공모 _]

_____ 한국은행 앞 분수광장 리뉴얼 아이디어 공모는 새로운 시민 공간을 만들기 위해 앞서, 전문가와 시민의 자유롭고 창의적인 의견을 모으기 위해 기획되었다. _____

_____ 분수광장은 지역주민 및 인근 상권의 이용객, 다수의 국내외 관광객이 유동하는 서울의 핵심거점이지만, 1978년 분수대가 설치된 이후 노후화된 시설과 교통동선체계 변화에 따른 공간의 단절로 이용자들의 바람과 기대를 적절히 담아내지 못했다. _____

_____ 이에 광장을 새로이 조성하여 시민에게 쉼터를 제공하고, 지역을 활성화하며, 문화예술이 결합된 공간을 만들기 위해 개발에 대한 참신하고 바람직한 아이디어를 얻고자 한다. _____

시상 (4개 부문, 1억 9천만 원)

대상 1팀: 상금 1억 원 및 상장
최우수상 1팀: 상금 3,000만 원 및 상장
우수상 3팀: 각 상금 1,000만 원 및 상장
장려상 10팀: 각 상금 300만 원 및 상장

참가자격

참가자격 제한 없음
- 개인 또는 팀으로 접수

참가등록

8.1. - 8.31.

작품접수

9.30.

*위 일정은 추후 조정될 수 있습니다.

제출내용

A1 크기의 패널 1장,
참가신청서
*첨부자료:
작품설명서 A4 10쪽 내외

접수처

중구청 지하 1층 합동상황실
서울시 중구 창경궁로 17

기타사항

타 공모전에 제출되었거나
수상경력이 있는 작품은
심사대상에서 제외됩니다.

본 공모전에서 제출된 작품의
저작권은 작가에게,
소유권과 사용권은
주최자에게 귀속됩니다.

본 공모전의 제출된 아이디어는
실제 설계 시 바탕자료로 활용 될
수 있습니다.

문의 및 자세한 사항은
홈페이지 참조
www.plaza2017.com

WWW.PLAZA2017.COM